

Billedtelepati, "G"

Kære læser af denne telepati:

Ejerne tog kontakt til mig, da deres hest ("G") ikke ville gå på venstre volte. De fortalte, at han stoppede, nægtede at gå, bakkede og sommetider endda stejlede med dem. Desuden ønskede de at vide, om han var glad. Deres spørgsmål lød grundlæggende:

- Hvorfor nægter G at gå på venstre volte?

- ER han glad generelt?

Svar på "adfærdsproblematikker" kan ofte findes i enten personlighed, relation eller helbred. Derfor gennemgår jeg altid disse. Her kunne årsagen primært findes i hestens helbred – men også personligheden havde indflydelse.

Under/efter telepatien kan I læse respons fra ejer – der også fik besvaret lidt spørgsmål, der dukkede op hos dem efterfølgende - og I kan læse respons fra den behandler, de kontaktede – og som stadig behandler G i dag.

God fornøjelse med læsningen 😊

Kære M og N.

Så har jeg haft en god, lang "samtale" med jeres hest, G.

Samtalen forgik på den måde, at jeg brugte jeres billede til at skabe kontakt. G har så sendt mig informationer gennem energi på 3 måder;

- Jeg fik billeder:

- som flash, han viste mig.

- Jeg fik kropslige fornemmelser:

- således at hans følelse blev videregivet ned i min egen krop – eksempelvis smerter, skævheder, tristhed eller glæde.

- Jeg fik sætninger, så det lød som en reel samtale i mit hoved:

- flere steder vil der være en "dialog" skrevet ned mellem hestens svar og mine spørgsmål.

Grunden til at det står sådan skrevet skyldes, at det er sådan, jeg får energien "oversat". Jeg gengiver altså telepatien til jer på den måde, som den kommer ind til mig; som en dialog.

Min har så hjerne "samlet og oversat" alle 3 ting. Så nu, når I får svar, vil det føles som en reel samtale med jeres dyr – og det skal forhåbentligt gerne både være genkendeligt og give mening for jer <3

Hestens grundpersonlighed og selvopfattelse.

Jeg beder altid hestene om at beskrive sig selv med de ord, som de finder mest kendetegnene i starten af en telepati. Her får jeg ind fra G:

"Jeg er sensitiv og jeg er taktsom. Egentligt indadvendt – men kan reagere udad, hvis jeg bliver forskrækket"

(Her får jeg et billede af nogle fugle, der pludseligt letter og flyver op bag en busk, hvilket resulterer i, at han springer frem og i luften af forskrækkelse. Jeg ser dog også, at han er til at stoppe igen: at han altså ikke fortsætter i et længere løb/stikker af).

"Jeg er sensitiv og usikker. Usikker på alting. Jeg er forlet i mine bevægelser..."

(Han viser mig, at han har lange skridt og at han nøje tænker over, hvor han placerer sine fødder. Nærmest som om at han "går på tå" og ikke har så meget jordforbindelse. En meget elegant og svævende hest – en folk ville kigge efter.)

"Jeg pruster, og jeg skæver til tingene (har "bekymrede øjne") og søger tryghed ved mit menneske".

Selvom han er en stor hest udenpå, så føles han meget lille indeni. Han føles som et spinkelt og meget samarbejdende barn, der virkelig hele tiden gør sig umage.

- Hvordan ser man, du er taktsom?

"Jeg forsøger og forsøger og forsøger, indtil det er godt nok".

Jeg ser ham gå volter i ridehus – I er ved at lave en øvelse og han lader mig fornemme, at han er en hest, der gerne gentager samme øvelse igen og igen, indtil den er korrekt. Han bruger ordet "pleaser" om sig selv og jeg fornemmer ingen hårdhed. Han er ikke den slags hest, der "går imod" eller siger "nej" grundlæggende. Han vil så gerne samarbejde og er lydig og tålmodig. Nogle heste er "pushy" og eksempelvis grådige/voldsomme ved fodring – dette ligger ikke til hans natur. Han er en hest, der flytter sig for mennesker; ikke en, der maser.

"Jeg er en stille hest. Hvis de andre slår med hovederne, når der kommer mennesker ned ad staldgangen eller sparker løs på bokse, så er jeg den, der kigger ud med ørene fremme, forventningsfuldt. Men det er SLET ikke mig at ase og mase rundt på den måde."

Jeg kan mærke, at hans energi er meget "fin". Med dette mener jeg, at han er sensitiv. Han opfanger let stemninger og energier omkring ham og er meget påvirkelig af disse. Man kan sige, at hvor de andre heste har et "skjold" og et større "ego", så er han en hest, der ikke er så god til at sortere indtryk fra – de sætter sig nærmest som fysiske aftryk i hans krop.

Han trives bedst med ro og rammer og stilhed og genkendelighed. Han er ikke en hest, der vil protestere højlydt – han vil altid forsøge at beherske sig – også i hektiske atmosfærer – men han vil blive mere og mere

"ophobet" af indtryk og til sidst vil han blive ked af det og lukke ned. I vil kunne genkende denne følelse i ham, når han får et "uroligt/utrygt blik" (han siger til mig, at I ved, hvad han mener med dette – at I kan pege på ham og se, når han er bekymret/presset).

Hans grundpersonlighed: Den sensitive

En hest kan være sensitiv på krop, på sind – eller på begge dele. G lader mig vide, at han er sensitiv på både krop og sind.

- Kan du beskrive, hvordan du er sensitiv på kroppen?

"Jeg kan ikke lide hektiske ting. Jeg kan ikke lide hårde ting. Jeg kan ikke lide hurtige ting/bevægelser"

Her viser han mig, når han strigles. Han bryder sig ikke om hårde/hurtige bevægelser – og SLET ikke imod hårenes retning. Han nyder, når de bløde strigler kommer frem, og der er langsommelighed i bevægelserne. Det samme gør sig gældende ved opsadling. Det vil være voldsomt for ham, hvis sadlen "klaskes" på ham. Den skal helst lægges forsigtigt og stille "trækkes tilbage på plads", så hårene lægger sig korrekt.

Jeg kan se, at "pigen" – må være N – er god til at gå ind i en "bobbet af ro og sammenhørighed", når de står alene i stalden. At hun indimellem er meget rolig og blid og de ligesom connector og finder hinanden i strigleprocessen – dette er han MEGET glad for. Ift. sadlen ville han gerne, at I ved, at det kan være lidt voldsomt for ham at blive sadlet op. I er grundlæggende forsigtige, men hvis gjordspændet eksempelvis rammer hans ben, så er det langt mere ubehageligt for ham, end det ville være for andre heste.

Han viser mig også, at han mærker vejret mere end de ikke-sensitive heste. Han fryser lettere end dem og bliver hurtigere "ynkelig" og kold ved regn. Han er generelt en hest, der har det bedre ved varme end ved vinter.

Han siger: *"hvis jeg har ting, der generer mig ved min krop, så er det mig umuligt at abstrahere fra det. Så kan jeg slet, slet ikke koncentrere mig"*.

- Hvordan er du sensitiv psykisk?

"Jeg er grundlæggende glad, udadvendt og vil gerne. Men det bliver let for meget".

(her kan jeg mærke en sorg i ham – han bliver rigtigt ked af det – så meget så mine egne tårer trækker fem. Jeg beder ham uddybe, hvad/hvornår det bliver for meget).

"Det hektiske. Der er så meget larm. Der er så meget fart på – der er så meget "dårlig energi". Der er så mange mennesker"

Enten står han opstaldet et sted, hvor der også står andre heste/kommer andre og rider – eller også er stedet "ude" – ved stævner. Jeg hælder mest til, at han beskriver, når han er "på tur", da der er en stævne-vibe i det billede, jeg får.

Han viser mig, at der er mennesker derude, der er fortravlede og tenderer til at blive frustrerede på deres heste. Selvom han ikke selv bliver hevet i/behandlet med en hårdhed, så bliver han virkeligt påvirket af det og har svært ved at lukke stemningerne ude.

"Jeg forstår ikke, hvorfor der er nogle, der er sådan mod deres heste (hiver dem afsted i bidet) – hestene vil jo gerne samarbejde. De får bare ikke chancen for at forstå..."

Jeg spørger, hvad han har brug for.

Han ønsker at stå steder med mindre uro. Et sted, hvor der kun er få heste og der ikke er så mange mennesker, der kommer og går. Han ville få langt mere ro indeni, hvis han stod et sted med mere "luft" omkring sig – jeg ved ikke hvorfor, men jeg bliver ved med at se en form for løsdrift med kun få andre heste? Enten er det et ønske, han har – eller også er det et sted, han har stået før.

G's grundpersonlighed

Som nævnt er han "den sensitive".

Disse har følgende kendetegn:

- Kan være sensitiv på sind, krop eller begge: G er begge.
- Indad reagerende/udad reagerende: G en grundlæggende "en tænker" og indad reagerende.
- Opsnapper alle energier omkring den og påvirkes af dem (suger dem som en svamp)
- Den "mærker mere" end de andre typer (kan hurtigere "gå i stykker")
- Kan være lydfølsom
- Bliver hurtigt forskrækket
- Har tendens til mavesår
- Kan hurtigt overstimuleres
- "ser spøgelser"
- Bliver "afhængig af mennesker" (stærk tilknytning)
- Nogle er hypermobile
- Smukke/elegante
- I balance er de meget "trofaste" og rolige heste - hvis de stoler på rytteren.

De sensitive – motiveres af:

- Blive spejl af rytteren (at smelte sammen og blive ét)
- Blid træningsmetode (tålmodighed og breaks)
- Kærlig omsorgsperson
- Balance og harmoni (også hos rytter)
- Struktur
- Genkendelighed (nærmest OCD)
- Forudsigelighed:

Det er vanvittigt vigtigt, at man taler meget til sensitive heste. Forklar dem, hvor I skal hen. Hvad I skal lave. Hvor længe I skal køre derhen. Hvornår I skal hjem igen/hvornår I er færdige. Jo mere I taler til G, jo mindre vil han bruge ressourcer på at "regne den ud" – og jo mindre stresset vil han føle sig.

N's relation med G:

Jeg har valgt at fokusere på N, da det er hende, der er hans rytter.

"Hun er en "pige... (han viser mig en større teenager)... hun er glad og hun er ligetil. Hun er god ved os, hestene".

Han viser mig, at N klapper hestene på halsen og lader dem vide, når de gør det godt – hun er altså ikke bare en, der "hopper op på en maskine", men hun har respekt for dem som levende væsener.

"N og mig – vi skal vokse sammen. Der har været store forventninger til mig fra start...

(jeg ser ham som føl – tror han bliver vist frem på et skue?)

...Jeg skal helst blive til en stjerne."

"Hun elsker mig, men nogle gange skuffer jeg hende" (her mærker jeg, at han bliver trist igen).

Han uddyber:

"Jeg ved, at der er drømme sat op på mig. Jeg ved, at jeg har fysikken. Jeg ved, at jeg har bevægelserne og talentet, men psyken følger ligesom ikke med..."

... Det er bare ikke mig. Det er bare ikke mig at være en showhest. Jeg ville så gerne – jeg prøver så meget, men jeg egner mig ikke til det. Selvom jeg gør mig umage og "holder det inde" (Stress), så hober det sig op inden i mig og sætter aftryk i mig. Jeg-kan-bare-ikke."

Jeg kan mærke, at han er utroligt optaget af, at han ikke føler, at han lever op til det, han mener, at han "er sat til verden for". Det er som om, at der fra start har været en ide om, at han skulle til store stævner, men at det ikke ligger til ham, fordi han er så sensitiv. Han lader mig forstå, at der er andre heste, hvor han står, der er langt mere robuste – der elsker at vise sig frem og har mere "power".

N og hans relation er den, Ditte har beskrevet i hendes bog som **"Stjernen og stræberen"**.

G er "stjernen" og N er "stræberen".

Man kan have denne relation som "sund" eller usund".

Han lader mig tydeligt mærke, at N er stræber på den gode måde: ved at hun gør sig umage, er ambitiøs og øver sig.

Nogle stræbere er for voldsomme ved deres heste, fordi de "presser" dem i jagt på ambitionerne – men dette fornemmer jeg ikke er tilfældet her.

Jeg fornemmer, at der tages hensyn til ham og hans følsomhed. Men at der også er en skuffelse at mærke inde i N, når det ikke går, som planen er – og denne skuffelse er den, G mærker. Jeg kan godt mærke, at N IKKE vil såre/presse sine heste mere, end de kan, så det er ikke ment som en kritik. Det er dejligt at mærke, at hun er en pige, der stopper, hvis det føles forkert ift. hesten. G fanger bare den skuffelse, der er forbundet med, når I må "give op".

Jeg forklarer det lettest som, at G en lille, bitte stjerne, der kun kan lyse klart, når alle de rigtige omstændigheder er til stede. Ro, stilhed, ingen vind, ingen larm og totalt zen. Men det er ikke den "himmel, som stjernen lever på". Her er der blæst, skyer og uro – hvilket gør, at han ikke formår at "lyse op". Sagt med andre ord: pt er han ikke en hest, der egner sig til stævner og ud-ad-huset-arrangementer.

Alt udefra ser ud som om, han er den første stævne-stjerne. Bevægelser, samarbejdsvilje, fysik, talent – han vil ikke umiddelbart vise, at han bliver stresset: fordi han vil gøre alt for at samarbejde. Men han kan få ondt i maven af at "bide" det hele i sig.

Han kan godt blive en stævnehest en dag, men det vil kræve meget mental-træning med ham, hvis han skal hvile i det og trives.

N's krops påvirkning på G under ridning:

N sidder meget korrekt. Hun har rolige, lige hænder, hun sidder rank og hun kan drive vanvittigt kraftigt med sit sæde. Han lader mig mærke, hvordan hun nærmest kan "løfte ham opad og fremad". Hun føles som en meget rutineret og stærk rytter – ikke som en, der rider hobby-ridning i et ridehus indimellem. Når jeg ser hende på ham, så er det en vanvittigt flot og stærk opstilling.

Hun er centreret (god balance) og hun beskrives bedst som "kraftfuld", selvom hun føles petit i sin krop.

Hun har en lille tendens til at ryge en smule "bagover" (sidde mere på bagerste del af ballerne, end ret op og ned), når der kommer tempo på. Dette har den betydning, at han går lidt højt i samlingen – altså at han ikke altid får strakt sig frem og ned. Han kan føles "tændt" på bidet, når han drives kraftigt for sædet – men det er simpelthen fordi, at han er så sensitiv, så han bliver blæst fremad ift. mindre sensitive heste.

N er klart bedst på højre volte. Her er hun meget stærk i sin krop og balance. Når de rider til højre, holder hun højre hånd korrekt. Han lader mig føle, at på venstre volte, bøjer han for langt ind med hovedet og bliver for meget "banan". Han løber nærmest som et "indadvendt C" denne vej rundt. Dette gør han for at undgå at bruge sin krop.

Det er en meget mærkelig fornemmelse jeg får af ham på venstre volte – en jeg ikke har prøvet at mærke i heste før. Selvom han er bøjet indad i halsen, så skyder han højre skulder ud. Dette gør han for at undgå at bruge sin bagpart optimalt. Han tager kortere skridt ind under sig med venstre bagben end med højre, så hvis han ikke "holdes inde", vil I opleve, at han ligesom "forsvinder ud af volten til højre" (trods han er bøjet indad til venstre).

Det føles meget mystisk, så jeg går lige videre til at scanne hans krop for at se, om jeg kan finde svaret i hans helbred/fysik.

G's helbred:

"Oprindeligt er jeg faktisk født venstrebenet. Det er oprindeligt mit venstre forben, der bør være det stærke. Oprindeligt ville jeg være bedst på venstre volte".

Hans venstre skulderblad er ligesom "skubbet"/"trykket" tilbage.

Hvis I ser ham lige forfra, bør I kunne se dette – at han går mere ind i foran på venstre muskulatur på bringen, end på højre side.

Fordi venstre skulder er ”trukket tilbage” er højre skulder skubbet tilsvarende frem.

Hans brystben er ligesom roteret/låst/drejet mod venstre.

Dette skaber spændinger i hans skuldre, ved hans overlinje foran og op i hans nakke.

Det forårsager også, at han drejer nakken lidt mod venstre og bider tænderne sammen, så han får kæbespændinger i muskulaturen.

Han har ondt i sine venstre ribben – i de dybe muskler inde bag disse.

Det er vanvittigt ubehageligt for ham, hvis man lægger benene til ham. Det gør ondt og det føles som om, at musklerne er lige ved at ”gå i krampe”. I kan sammenligne det med, hvis I selv har prøvet af få krampe i læggene. Han går ikke med kramper, men han har prøvet dem – og han er bange for at få dem igen.

Jag kan mærke, at han kaster hovedet opad og bakker voldsomt.

- Hvis I lægger mærke til det, bakker han ikke lige-baglæns, men baglæns mod højre: dette er for at komme væk fra schenklernerne på ribbenene.

- Så her har I en af årsagerne til, at han stopper, bakker og ikke vil gå på venstre volte.

Fordi han spænder i musklerne ved ribbenene, så spænder han i hele mavemuskulaturen. Han er faktisk ”øm” og anspændt nede under maven. Dette kan give ham mavesmerter af at spænde under ridning.

Grunden til, at han gerne vil arbejde på højre volte skyldes, at han der ”åbner op” fra at ribbenene til venstre ”presses sammen”. Herved er der ”luft” mellem dem og det føles som en lettelse at gå på denne volte.

Fordi han er roteret oppe i brystbenet og skulderne, er han tilsvarende roteret i sit bækken.

Dette vil sige, at hans bækken også er roteret en smule bagud mod venstre. Han er blevet stram i sin muskulatur over lænden af ikke at kunne bruge sig selv korrekt.

Han kan ikke ”træde ordentligt ind og frem” med venstre bagben, fordi det venstre forben jo ikke kommer langt nok frem.

Alt i alt er det vanvittigt svært for ham fysisk at gå på venstre volte – foruden at det gør fysisk ondt på ham ved hans ribben.

- Her har I endnu en grund til, hvorfor han ikke vil gå på venstre volte.

Han lader mig føle, at han faktisk får direkte kvalme ved smerterne i ribbenene, så hvis han går på bagben eller nægter, giver det god mening.

Fordi han er ”den sensitive” i grundpersonlighed, kan han ikke ”bide smerter i sig”, som andre hestetyper kan. Han bliver direkte bange og nervøs af at have smerter, fordi han så føler sig mere ”udsat”/lille/sårbar i en verden, der allerede kan føles overvældende for ham.

Det skæve brystben kan sagtens komme til udtryk ved, at han fremstår halt på forbenene, da han ikke kan bruge sine skuldre korrekt og opbygger spændinger.

Sensitive dyr går generelt lettere "i stykker" end andre hestetyper, og det er meget vigtigt for dem, at de føler sig i fysisk balance.

Jeg vil absolut anbefale jer at få en rigtig dygtig KST behandler ud til ham. Jeg vil tro, der skal 2-3 behandlinger til, mindst. Vær obs. på at vælge en med meget rolig energi: nok helst en kvinde – og endeligt IKKE behandlinger som kiropraktik til en følsom hest som ham <3

For mig føles det som om, at det roterende brystben er humlen til alt i hans krop.

Dette har siddet skævt længe, så derved skal I være opmærksomme på, at hans muskler er blevet "bygget op om skævheden". Dette betyder, at selv når kroppen rettes op, vil musklerne have tendens til at "trække ham tilbage".

I kan afhjælpe dette fra at ske ved at supplere med akupunktur i hans spændte muskler som supplement til KST.

Han lader mig vide, at han virkeligt har brug for at blive rettet op. Og i denne periode vil han gerne bede om, at han ikke bliver redet, så han ikke opbygger flere spændinger/mere skævhed, end han allerede har.

Han lader mig fornemme, at genoptræning – når brystben mm. har fået flere behandlinger – gerne eksempelvis må være svømning og ligeud rettet arbejde for lange tøjler, så han får ryggen godt i sving og gang i den stive lænd.

Afslutningsvis: er han glad?

"Jeg elsker mine mennesker. Jeg ved, at vi er privilegerede heste. At vi bliver set, hørt, passer, plejet og fodret. Jeg har gode mennesker og generelt er jeg taknemmelig for mit liv. Hvis jeg kunne komme med et ønske, så ville det være, at det forstod, hvordan det er at være så sensitiv i sjælen, som jeg er. Jeg tror ikke, der før har haft en hest, der var sensitiv, uden at være "skør" (en der virker nervøs og springer rundt). Jeg er sensitiv, men stille-sensitiv, og det er svært. Jeg er en hest, der "hvisker" når jeg siger fra.

Jeg vil gerne arbejde. Jeg vil gerne blive ved N. Jeg vil gerne rides – men jeg vil gerne have ambitioner eller pres ned. Jeg er ikke klar til "store ting", mange mennesker og meget larm. Når jeg er afsted, så tager det mig meget lang tid at "ryste det ud af mit system igen" og det er trættende.

Måske kunne vi arbejde rigtigt, rigtigt meget på at hjælpe mig med at "finde ro" – at være ind i en "bobbel" sammen med N. At visualisere, at vi bare er mig og hende, og at intet kommer ind til os.

Hvis de meget gerne vil have mig afsted til stævner, så håber jeg, at det forstår, at så skal vi optil – og i lang tid efter (en måned) - have fuldstændigt ro, rutiner og stilhed i vores hverdag, så jeg kan "samle mig i min indre kerne igen" og blive klar.

Med ro, stilhed og rutiner mener han, at han vil sætte meget pris på, hvis det kun er jer omkring ham. Dette gælder særligt i ridehus/på bane, når I træner. At I forsøger at vælge tidspunkter, hvor der ikke foregår for

meget omkring jer, når I er sammen – og at han kan "blive fjernet" fra stalden, hvis der kommer andre mennesker.

Måske komme på en fold – eller få en boks, længst væk i et hjørne, så han ikke skal se på/mærke for meget om dagen. I kan evt. gerne hænge et dækken op, så der kun er åbent, hvor hovedet kan stikke ud, så han har mulighed for at trække sig væk.

Han håber, at I vil beholde ham for evigt og passe på ham, selvom han ikke er en "stjerne" til at gå til stævner.

Jeg håber, at det hele giver mening for jer – skriv endeligt, hvis I har spørgsmål <3

Nynne Brudholm - for Ditte Young.

Respons fra Ejer:

From: [REDACTED]
Sent: Tuesday, September 21, 2021 3:09 PM
To: Nynne Brudholm <nynne_brudholm@hotmail.com>
Subject: SV: telepati

Kære Nynne

Det har været meget givende og rørende at læse hvad han tænker/føler.
Vi kan nemt genkende hans måde at være på og den måde han reagere på.

Ja han er en dejlig hest, derfor vil vi også gøre alt hvad vi kan for at han bliver glad hest igen ❤️

Vi vil rigtig gerne hvis du kan anbefale en behandler. (Vi bor i Holstebro i vestjylland)
Vi har før brugt [REDACTED] som G [REDACTED] var meget tilpas med, men hun er desværre på barsel.

Tror du han er sådan pga en dårlig oplevelse eller medfødt?
Tror du han vil kunne håndtere at blive flyttet i evt forbindelse med svømning?
N [REDACTED] vil gerne hører om hun kan gøre mere selv for at fjerne presset/stresset fra ham?

Tusind tak for hjælpen ❤️

Knus [REDACTED]

(se mit svar på næste side – og osteopats efterfølgende respons)

Mit svar:

← SV: telepati

Kære jer.

Jeg er glad for, at det giver mening for jer, og at I kan genkende jeres hest (sådan skal det jo helst også være ❤️).

Jeg vil prøve at besvare jeres spørgsmål:

• Tror du han er sådan pga en dårlig oplevelse eller medfødt?

Jeg fik intet ind om en oplevelse. Jeg fornemmer bare, at han er "den sensitive" som grundpersonlighed. Han er født sådan.

Man kan groft sagt sige, at alt efter hvilken personlighed ens hest har grundlæggende, så er de velegnede til forskellige ting. (De er ofte mix af forskellige, men nu taler vi om det, de "er mest").

Et tænkt tal-eksempel:

- Har man en konge/dronning, kan de klare 150 belastninger/stimuli om dagen i snit.
- Har man en prins/prinsesse, kan de klare 100 belastninger/stimuli om dagen i snit.
- Har man en sensitiv, kan de klare 50 belastninger/stimuli om dagen i snit.

Har man en prins/prinsesse i ren form, så vil de ELSKE at vise sig frem. De lever for anerkendelse og ros. De har et stort ego og kan være pushy/dominante - men er også hårdføre... Perfekte stævneheste...

Sensitive har ikke et behov for at blære sig, men de kan SAGTENS lære at håndtere stævner - der er top heste derude, der er sensitive ❤️. Men fordi de hurtigt (over)stimuleres, mærker alle stemninger og reagere mere på smerte, så skal man passe mere på dem/forberede dem mere.

Dette leder mig til om "N[redacted] kan gøre mere for ham?"

Ja, det kan hun. Og allerede ved at få en forståelse for hans sensitivitet, har hun hjulpet ham meget! ❤️

Hun kan være bevidst om, at han hurtigt "fyldes op". Derved kan hun tage en masse hensyn.

- Giv ham hjørnebokse/skærm den (på nær ved lågen)
- Giv ham pause efter stævner - hvor I eksempelvis trækker nogle ture. Han skal bruge mere tid end andre heste på at "lade op" og "slippe stress" i sin krop.
- Giv ham stråfoder og god tid for at modarbejde den tendens til mavesår, de sensitive har.
- Giv ham en "hætte" på, så lydene bliver mindre.

- Giv ham MANGE rutiner i hverdagen - han er rolig i forudsigelighed.

• Træn/arbejd med N[redacted] egen energi. Så hun er ekstremt opmærksom på, om hun selv bliver nervøs/anspændt. Lav vejtrækningsøvelser og øv grounding, så HUN videregiver total ro til ham. Vi har STOR succes med at ryttere træner, at visualisere en "boble" rundt om sig selv og hesten, hvor intet kan trænge ind. Denne tager tid at mestre, men er virkelig effektiv på hestene ude.

- Hav meget tålmodighed - arbejd på, at "det er en proces" og "det er ok, hvis det fejler", så han ikke mærker skuffelse.

og noget af det VIGTIGSTE, vi som telepatører virkelig brænder for at få spredt et budskab om:

- tal med ham!

Forklar ham ALT. Forbered ham på alt.

- "I morgen kommer jeg kl.14. Så tager jeg dig ind og strigler dig. Så kommer der en kvinde - hun er hestemassør. Hun skal hjælpe dig med dine spændinger - men jeg er her og sikre mig, at det ikke gør ondt. Du skal have en times behandling"
- Når I skal ud: "Vi skal køre til stævne. Vi skal køre 35 minutter. Når du kommer frem, er der 3 timer til, vi skal ind. Når vi har redet, kører vi hjem igen, og så får du 3 dage fri"

Det virker måske forceret at tale meget til dem i starten, men når du siger noget, så ser du det for dig: og når du "ser det for dig", så sender du det energetisk til ham (som i min telepati), og så lover jeg jer, at det ryger ind ham. Overblik skaber tryk og ro.

Jeg ved ikke, om I kender til typerne, men I kan evt. læse om dem i bogen "Forstå din hest" af Ditte Young.

Det kan hjælpe med at give et indblik/overblik om denne type personlighed ❤️

• Tror du han vil kunne håndtere at blive flyttet i evt forbindelse med svømning?

Ja, det tror jeg. Men kun hvis han mentalt forberedes og tales igennem det. Og vent endeligt, til I har styr på alt det andet 😊 Lyt til jeres intuition: tror I, det er for meget for ham, så træn på en anden måde. Jeg er af den overbevisning, at de fleste ejere så absolut ved, hvad der er bedst for deres dyr.

• En god behandler?

En af mine med-dyretelepatører hedder Louise. Hun er ikke KST behandler, men osteopat - og så er jeg overbevist om, at hun vil have den bedste indsigt i ham, hvor meget han skal have - og hvor - da hun også mærker ham. Hun bor 35 km fra jer, og jeg har sprunget hende, om hun evt. vil hjælpe jer - og kort beskrevet ham - det vil hun gerne. Hun kan kontaktes på: Louise@hestezonen.dk

I er ALTID velkomne til at kontakte mig en anden gang, hvis I vil have en opfølgningstelepati på, hvordan han har det - eller måske i fremtiden, hvis I skal have nye heste ind, hjælpe jer med at udvælge den optimale stævnehestepersonlighed til [redacted] 😊

Jeg ønsker jer alle 3 det bedste - TAK fordi I er nogle SKØNNE mennesker, der vil jeres dyr det bedste ❤️ og lad mig endeligt høre, hvordan det går efter behandling!

Knus fra Nynne

Ejer fik behandleren Louise fra Hestezonen.dk ud. Her er Louises feedback til mig efter første besøg (enkelte, private informationer er slettet):

24. SEP. 13.47

Hej Nynne 😊 Så har jeg været ude ved C første gang ❤️ Han er, som du rigtig nok mærkede ultra sensitiv! Det gjorde også at jeg ikke kunne teste alle led, for jeg kunne godt mærke, at hvis jeg gjorde det - så kunne han ikke rumme at blive behandlet! Men det jeg fik lov til at mærke var at højre skulder rigtigt nok ikke kunne rotere tilbage i retningen mod halen/bevægelse når forbenet føres frem. Det var også begrænset i rotation ud og ind. Venstre skulder kunne godt rotere tilbage, men forben kunne ikke flyttes ud(abduktion) eller rotere ud/ind - så venstre forben "gik på

ud(abduktion) eller rotere ud/ind - så venstre forben "gik på højre volte. Brystkasse naturligvis påvirket, men jeg kunne ikke lave en reel vurdering af skævhed, da han ikke ville stå med ligevægt på begge for (eller stå stille ret længe ad gangen). Hele thorax slyngen var ligeså stram som en elastik der er max spændt = påvirkning af skuldermuskulatur og åndedræt, samt lænd. låsning v t6-8 pga thorax slynge. TOTALT låst i hele overlinien, særligt ud i venstre bagben, hvor abduction og udadrotation var ikke eksisterende - højre bagben havde også nedsat bevægelighed udad. Trods det at han slet ikke var til stede i egen krop, reagerede han fint på behandling - og jeg var meget blid! sød hest ❤️ og KÆMPE stor! ↓

Jeg forstår ikke alle ord, du bruger så som "thorax"? 😊 Men kan se, at jeg da havde ret i, at det er fysikken, der gør det umuligt for ham.

Stakkels hest!!! 🙏

undskyld - thorax er hele brystkassens ophæng, der er lidt som en slynge, der holdes af bindevæv og muskler. Når det er ligeså stramt som en max udsændt elastik er der rigtig dårlig forudsætning for at trækkevejret (afslappe nervesystem) og bøje sig i kroppen 😊 t4= 4.ryghvirvle (t = thorax hvirvler, så alle dem der har med ribben at gøre).

